

Bühne:

Bühnengröße	7,0m Breite - 4,0m Tiefe - 0,60m Höhe - 3,5m lichte Höhe
Bühnenbelag	Nadelfilz, schwarz
Aufgang	seitlich hinten, Stage left
Erweiterung	Bühnenbreite: max. + 2m seitlich (Stage left); Bühnentiefe: durch Front-Traverse (gestellt) eingeschränkt
Stage-Riser	bei Bedarf durch mobile Erweiterung

Stromversorgung:

Bühnenstrom 400V/32A – CEE, alternativ: 2x 400V/16A – CEE

Sonstige Versorgung:

Steuerleitung Bühne/FoH: 4x Cat.6 (Ethercon) auch für Audio/DMX nutzbar

Tontechnik:

Main-PA	2x dB Technologies DVX D12 (geflogen) 2x RCF ART-705AS (unter der Bühne) PA-Controller 3in/6out mit Delay-Prozessor
optional	gemäß Anforderung, z.B.: RCF NX 985-A / SUB 8008-AS oder DAS Line-Array
Monitoring	2x dB Technologies M12-4
optional	gemäß Anforderung, z.B.: RCF 4PRO3002-SMA oder RCF TT25-SMA
Mischpult	Behringer XR-12
optional	gemäß Anforderung, z.B.: Allen&Heath GLD-112 / SQ-6 mit dig. Stagebox weitere System nach vorheriger Absprache (Soundcraft/Yamaha/...)
DJ-Gear	2x Pioneer CDJ-2000 NXS2; 1x Pioneer DJM-900 NXS2
Mikrofone	gemäß Anforderung, z.B.: Sennheiser EW-500 (G3), Shure/Sennheiser (Kabel) inkl. Stativmaterial, Kabel

Lichttechnik:

Fronttruss	4x SGM LED-100; 2x Revue-LED COB150 LED-Stufenlinse; div. LED-PAR/PAD
Saaltruss	2x Revue-LED COB150 LED-Stufenlinse; div. LED-PAR/PAD
Backtruss	-/-
optional	Einbau Backtruss (6m – 8m) möglich, weitere Scheinwerfer nach Anforderung z.B.: Chauvet Rogue R1/R2; Elation Spot15R/Beam5R; SGM X-5/P-6/Q-8
Steuerung	ADJ myDMXgo (Disco), MagicQ Compact Connect inkl. PC/Touch (Live)
optional	GrandMA2 Light / Grand MA2 Tour-Pack

Videotechnik:

Leinwand	Spannleinwand 320cm x 180cm (16:9) „Black-Frame“
Projektor	Epson Full-HD, 3800 ANSI-Lumen
optional	gemäß Anforderung, z.B.: Optoma/Panasonic 6000-12000 ANSI-Lumen

Stageplot

